Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 09/05/2018	I (Fresh/ Repeater)	Gujarati – Sahityak Sangnaya ane Suagnaya Kendrit Krutiono Abhays	11.00 AM To 02.00 PM	102004	100

Instructions: Attempt five questions Q. No. 1 to 7.

પ્ર.૧ 'પ્રતીક' એટલે શું? પ્રતીકવાદ સંદર્ભે વિધાનની ચર્ચા કરો. ૨૦

પ્ર.૨ 'પ્રતીક' ની સંકલ્પના સમજાવી સાહિત્યમાં તેના કાર્યની અગત્યતા સમજાવો. ૨૦

પ્ર.૩ પ્રતીક અને કલ્પન વચ્ચેના સામ્ય-વૈષમ્યની ચર્ચા કરો. ૨૦

પ્ર.૪ પ્રતીક અને રૂપકાદિ અલંકાર વચ્ચેનો ભેદાભેદ દર્શાવો. ૨૦

પ્ર.૫ 'પ્રતીક' સંગ્રહનાં કાવ્યોમાં પ્રતીક પ્રયોજન પધ્ધતિની ઉદાહરણસહિત ચર્ચા કરો. ૨૦

પ્ર.૬ 'ફેરો' ભંગુર માનવનિયતિની કથા છે – ચર્ચા કરો. ૨૦

પ્ર.૭ ટૂંકનોંધ લખો. ('અ' અને 'બ' બંને વિભાગામાંથી એક-એક) ૨૦

અ) 'પ્રતીક' ના કાવ્યોમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ

અથવા

'કૃષ્ણ-રાધા' કાવ્યની રસલક્ષી સમીક્ષા

બ) 'ફેરો' ના મુખ્ય પાત્રનાં માનસ સંચાલનો

અથવા

'ફેરો' માં ભૈના પાત્રનો સંકેત